

Christine Zufferey
Malzstrasse 16
CH-8045 Zurich

Christine Zufferey
542 Lorimer Street #8
Brooklyn, NY 11211
U.S.A.

cv Christine Zufferey

christinezufferey@web.de
www.pluriversum.ch

*1970 in Zurich, Switzerland.

Living and working in New York and Zurich.

1990-95	College of Fine Arts Basel HGK FHNW; Diploma of Fine Arts
1995	Berlin University of the Arts UdK, College of Fine Arts, Dept. Fine Arts
2000-01	SAE Institute Zurich, Dept. Multimedia; Diploma

Solo Exhibitions:

2010	- „Fiktion / Fiction“, art in public space, Basel
2006	- „Christine Zufferey, Bessie Nager, Chantal Hoefs / Christine Schütz“, Helmhaus, Zurich
2003	- „view over 6 continents / Christine Zufferey and Guests; Beat Brogle, Max Philipp Schmid, Knut & Silvy“, Kunsthau Baselland Muttenz / Basel (<i>catalogue</i>)
1999	- „Pluriversum“, Gallery Werkstatt, Reinach / Basel
1998	- „Ein gewisser Hang“, Kleines Helmhaus, Zurich

Group Exhibitions (selection since 2000):

2011	- „Tearing Down, Building Up“, Corner College, Zurich
2009	- Art and architecture competition for the county court Dietikon / Zurich, county administration Dietikon / Zurich
	- Art grants and art projects of the canton of Basel-Stadt, Kunsthau Baselland, Muttenz / Basel
2008	- Art grants and art projects of the canton of Basel-Stadt, Kunsthau Baselland, Muttenz / Basel
	- Art and architecture competition for new stained glass windows design for the St.Jakobs church Sissach / Basel
2007	- „Swiss Art Awards 2007“, Art Basel art fair exhibition halls, Basel
2006	- „5sparks“, public art project Dreispitzareal, Basel
	- Art grants and art projects of the canton of Basel-Stadt, Kunsthau Baselland, Muttenz / Basel
2005	- „Brigadas al Muro“, La Santa, Barcelona
	- „Regionale6“, plug.in, Basel
2004	- Filiale Basel
	- „V.I.D.“, Dampfzentrale Bern
	- „Ernte'04“, art acquisitions of the canton of Basel-Landschaft, cultural administration Liestal / Basel
	- „Regionale5“, Kunstraum Riehen / Basel
2002	- „Swiss Art Awards 2002“, Art Basel art fair exhibition halls, Basel
	- „Ernte'01“, art acquisitions of the canton of Basel-Landschaft, Kunsthalle Palazzo, Liestal / Basel
	- „supermarkt“, Kaskadenkondensator, Liste 02 The Young Art Fair, Basel
	- „EMIT TIME“, ein palindromisches Festival, Bern University of Applied Sciences
2001	- „Auf offener Strasse“, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin (<i>catalogue</i>)
2000	- „Empires without States“, Swiss Institute, New York

Awards / Prizes / Grants:

2007	- Swiss Art Award, Federal Office of Culture, Switzerland
2006	- Art grant of the canton of Basel-Stadt
2001	- Art residency in Berlin, Germany, canton of Basel-Stadt
2001/2004	- Art acquisitions for the art collection of the canton of Basel-Landschaft
1999	- Travel prize to Warsaw, Poland, Kunstverein Basel / Kunsthalle Basel
1997	- Art residency in Paris, France, canton of Basel-Stadt
1994/1997	- Art acquisitions for the art collection of the canton of Basel-Stadt

Public Art Projects (realized):

- 2009/2010 - „Fiktion / Fiction“, public art project Heuwaage Basel / open competition, 1st prize / client: Kunstkredit Basel-Stadt, Dept. of Culture Canton Basel-Stadt / realization 2010
- 2008/2009 - Meditation room, hospital Männedorf / Zurich
client: Arbeitsgruppe Raum d. Stille, Männedorf / realization 2009
- 2004/2006 - „Büroausflug“, in the context of the project „5parks“ by Markus Schaub, Dreispitz-Areal Basel / realization 2006
- 2003/2005 - „Drifting Clouds“, hospital Entlisberg, Zurich-Wollishofen / competition by invitation, 1st prize / client: Municipal Building Dep. of the City of Zurich / realization 2005
- 2003/2004 - „Fluss, Strom“, public utilities works Buchs (SG) / competition by invitation, 1st prize / client: public utilities works Buchs (SG) / architects of the new building: von Ballmoos Krucker, Zurich / realization 2004
- 2001/2002 - „Tapir (-irgendwie fremd)“, apartment complex Stöckenacker, Zurich-Affoltern / competition by invitation, 1st prize / client: the housing coop Süd-Ost, Zurich and the Municipal Building Dep. of the City of Zurich / architects: von Ballmoos Krucker, Zurich / realization 2002

Public Art Projects (invited competitions):

- 2009 - Art and architecture competition for the county court Dietikon / Zurich, Municipal Building Dep. of the Canton of Zurich
- 2008 - Art and architecture competition for the College of Fine Arts Basel HGK FHNW, Kunstkredit Basel-Stadt, Dep. of Culture of the Canton Basel-Stadt
- Art and architecture competition for new stained glass windows design for the St.Jakobs church Sissach / Basel, Protestant parish Sissach
- 2006 - Art and architecture competition for the apartment buildings „PileUp“, Rheinfelden, Zwimpfer Partner architects, Basel / Zapco LTD, Zug
- Art and architecture competition for a new school for handicapped children, HPS Heilpädagogische Schule Liestal, insieme Verein zur Förderung geistig Behinderter Baselland, architects: sab architects, Basel
- 2002 - Art and architecture competition for the rehabilitation of the apartment buildings Heuried, Zurich, Municipal Building Dep. of the City of Zurich, collaboration with von Ballmoos Krucker architects, Zurich and dipol landscape architecture, Basel

Guest Critique:

- 2009 - guest critique at the school of architecture (EPFL/ENAC/IA), Swiss Federal Institute of Technology, Lausanne;
final critiques ALICE (Atelier de la conception de l'espace) bachelor second year

Collections:

- Art Collection of the Canton of Basel-Stadt
- Art Collection of the Canton of Basel-Landschaft
- Keller Wedekind Collection

Bibliography (selection)

- „Raum der Stille im Spital Männedorf eingeweiht“, Maria Zachariadis, Zürichsee-Zeitung 27.6.2009, S. 2
- „Ein neuer Ort für die Besinnung“, Jessica Francis, reformiert, 10.12.2008
- „Swiss Art Awards 2007“, publication by the Federal Office of Culture, Switzerland, 2007, *catalogue*
- „Grimaldi-Fisch und Tram-Gespens“, Philipp Meier, NZZ Neue Zürcher Zeitung Nr. 227, 30.9.2006, S. 58
- „Ich bin auch ein Tram: die Kunstkobra im Museum“, Feli Schindler, Tages-Anzeiger, 3.10.2006, S. 55
- „Chantal Hoefs & Christine Schütz, Bessie Nager und Christine Zufferey im Helmhaus“, Dominique von Burg, Kunstbulletin Nr. 11, 2006, S. 69
- „Vier Zürcher Künstlerinnen im Helmhaus“, Martin Kraft, Der Landbote, 18.10.2006, S. 25
- „Kunst macht unverwechselbar“, Wohnen Nr.11 2004, S. 28-32
- „Mysteriöses Licht in der Dämmerung“, Werdenberger & Obertoggenburger, 22.10.2004, S. 7
- „Leben eingehaucht“, Gerold Mosimann, Buchs aktuell Nr. 56 2004, S.10
- „view over 6 continents; Christine Zufferey and guests: Beat Brogle, Max Philip Schmid, Knut & Silvy“, Sabine Schaschl-Cooper, Kunsthaus Baselland, Schwabe, 2003, *exhibition catalogue*
- „Hybrid Zones, Art and Architecture in Basel and Zurich“, Sibylle Omlin and Karin Frei Bernasconi, Birkhäuser, 2003, S. 24 / S. 146-151, *catalogue*
- „Exoten am Stadtrand“, Roderick Hönig, Hochparterre Nr. 3, 2003, S. 62
- „Neues am Stadtrand“, Judit Solt, Archithese Nr. 1, 2003, S. 38-43
- „‘Slow Motion’ und ein Picknick auf abgeholztem Terrain“, Alexander Marzahn, Basler Zeitung Nr. 238, 2003, S. 31
- „Christine Zufferey & Guests im Kunsthaus Baselland“, Simon Baur, Kunstbulletin Nr.11 2003, S. 70-71
- „Die Stimmung macht den Sound“, Almut Rembges, Basellandschaftliche Zeitung, 15.10.2003
- „Schweizer Ausstellungen / Raucherfreuden“, Samuel Herzog, NZZ Neue Zürcher Zeitung 25.10.2003, S. 46
- „Zufferey & Stüssi“, WOZ Die Wochenzeitung 9.10.2003, S. 22
- „Nimm das Radio mit“, Helen Weiss, Baslerstab 12.11.2003, S. 22
- „Christine Zufferey: Mehr als Schall und Rauch“, Schweizer Illustrierte Nr.44, 27.10.2003
- Aktionen, Pläne & Projekte, Kunstforum International Band 163, 2003, S. 402
- „Drei Fremdlinge in Zürich Affoltern“, Pia Meier, Affoltemer 7.11.2002
- „Auf offener Strasse; Der urbane Raum im Zwielficht“, Matthias Reichelt, Kunstforum International Nr.158, 2002, S.286-289
- „Auf offener Strasse“, Stéphane Bauer u. Ingeborg Lockemann, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, 2001, *exhibition catalogue*
- „Mehr als ein Universum“, Martin Josephy, Basellandschaftliche Zeitung, September 1999
- „Die Kunstpfütze in der Strassenunterführung“, Dora Imhof, Basler Zeitung Nr.141 20.6.1998, S. 51
- „Badpavilljoen in wonderlich-bizarres Kunstschloss verwandelt“ („Badpavilljoen omgetoverd in grillig kunstkasteel“), Truus Ruiter, De Volkskraant Amsterdam, 9.8.1995
- „Absurdes Hotel am Meer“ („Absurd hotel aan zee“), Door Mirjam Keunen, Algemeen Dagblaad, 4.7.1995
- „Selbstbewusst und wie auf Katzenpfoten“, Fritz Billeter, Tages-Anzeiger, 24.2.1994
- „Nicht das Bild, die Idee dazu ist die Kunst / Kunst im Kleinen Helmhaus“, Der Zürcher Oberländer, 25.2.1994, S. 23
- „Samtweiches Pfötchen, spitze Krallen“, Eva Kramis, LNN/ZN Luzerner Neue Nachrichten, 1.3.1994

<http://www.pluriversum.ch>

<http://www.christinezufferey.info>